

Kapellimestari, kuoronjohtaja ja mezzosopraano Jutta Seppinen aloitti musiikkiopintonsa 7-vuotiaana Länsi-Helsingin musiikkiopistossa viulunsoitolla. Sittemmin pääinstrumentti vaihtui pianon kautta lauluun. Ammattiopintoja hän jatkoi Sibelius-Akatemiassa opiskellen laulun lisäksi kuoronjohtoa ja musiikinteoriaa. Seppinen on suorittanut laulun diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin ja hän valmistui musiikin maisteriksi tammikuussa 2008.

Syksystä 2011 lähtien Seppinen opiskeli orkesterinjohtoa Sibelius-Akatemian orkesterinjohdon luokalla opettajinaan professorit Leif Segerstam ja Atso Almila. Häntä ovat edellämainittujen lisäksi opettaneet mm. Esa-Pekka Salonen, Osmo Vänskä, Jorma Panula, Mikko Franck, John Storgårds ja Herbert Blomstedt. Kevään 2013 hän opiskeli orkesterinjohtoa Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Syksyllä 2016 Seppinen johti diplomikonserttinsa erinomaisin arvosanoin Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesterin kanssa Helsingin Musiikkitalossa.

Seppinen on valmistumisensa jälkeen ehtinyt johtaa useita orkestereita Suomessa. Hänen debytoi kapellimestarina Tampere Filharmonian kanssa syksyllä 2014. Tämän jälkeen on hän johtanut useita suomalaisia orkestereita. Kaudella 2016-2017 hän konsertoi Keski-pohjanmaan Kamariorkesterin, Pori Sinfoniettan, Kymi Sinfoniettan, Lapin Kamariorkesterin, Joensuun kaupunginorkesterin, Wegelius kammarstråkareiden, Turun Filharmonisen orkesterin ja Suomalaisen barokkiorkesterin kanssa. Seppinen johtaa mielellään myös oopperaa. Hänet valittiin kansallisoopperan Kapu-apu -projektiin vuosiksi 2014-2015. Ooppera kapellimestarina hän debytoi Kokkolan Oopperakesässä 2014. Kesällä 2016 hän toimi Savonlinnan Oopperajuhlien apulaiskapellimestarina. Riikka Talvitien kamarioopperan kapellimestarina hän toimi keväällä 2017. Keväällä 2018 hän johtaa ESTA Chamber Orchestra Strasbourgissa ja Maltalla sekä Sibelius-akatemian jousiorkesteria Taideyliopiston promootiojuhlassa Helsingin Musiikkitalossa.

Ennen kapellimestariuraansa Seppinen on tehnyt uraa kuoronjohtajana. Hän on tullut tunnetuksi ennakkoluulottomilla ohjelmistokokonaisuuksillaan sekä perinteisen konserttikonseptin ravistelijana. Seppinen on tehnyt yhteistyötä useiden kuorojen kanssa, joista mainittakoon maailmankuulu Thomanerchor Leipzig. Hän on konsertoinut useiden Euroopan maiden lisäksi Yhdysvalloissa ja Argentiinassa. Vuodesta 2009 Seppinen on toiminut Akademiska damkören Lyranin taiteellisena johtajana. Kuorolta ilmestyi keväällä 2016 levy, joka on saanut erinomaisia arvosteluja.

Laulajana mezzosopraano Jutta Seppinen on keskittynyt erityisesti modernin musiikin esittämiseen. Seppinen on esiintynyt musiikkifestivaaleilla ja osallistunut konsertti -ja oopperatuotantoihin niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Hänen tärkeimpiä oopperarolejaan ovat Perttu Haapasen Solity:d-oopperan sopraanorooli sekä Heinz-Juhani Hofmannin arvostelumenestyksen saavuttanut monologiooppera Ihmissydän, joka on sävelletty Seppiselle. Seppinen on kantaesittänyt lukuisia hänelle kirjoitettuja teoksia ja hän on työskennellyt useiden säveltäjien ja yhtyeiden kanssa. Vuonna 2012 hän lauloi Matteus-passion alto-soolot Opus-X barokkiorkesterin solistina sekä keväällä 2013 Radion sinfoniaorkesterin solistina.